

I.

VIOLA.

Nándor Zsolt.

Adagio maestoso.

ff sfz cresc. largament sfz poco rit. appassionato fff

Allegro

1 5 Piano 2 pizz arco dolce f 3 espr. poco a poco cresc. 4 f 5 pizz p 6 sfz molto cresc. 7 fff dim. pizz p

VIOLA.

5 Solo arco *poco a poco animando* *espr. molto* 8 pizz *p*

9 arco *p* 3 3 3 3 3 3 3 3

10 *cresc.* *molto espr.* *ff sempre agitato* 11

12 *accel. poco a poco* *ff molto espr.* 3

13 *con fuoco ed agitato* 3 3

14 *con brio*

15 *accel.* *sul G* *poco rit.* 4 3 2 3 1

Più mosso con anima. *ff restes.* 15 *sfz*

16 *allarg.* *dim.* *mp*

VIOLA.

3

17 *dim.* *pp* *p* *ppp* *p*

18 *rall. sempre et dim.* *pppp* *p* *ppp* Solo

1. *p* *poco rit.* 2. *ppp a tempo cresc.* Solo *dolce* *espr.* *p*

19 *pp* 20 *p* *cresc.* 1

21 *f* *ben marcato*

22 *cresc.* *poco a poco accel.*

23 *ff* *ben marcato*

24 *Maestoso* *ff*

25 *fff* *ff cresc molto*

26 *dim.* *pizz* 27 *mp* 1

14706

VIOLA.

arco *molto espr.*
f

28
 pizz
p

Solo
f arco

29
dolce

30
ff

31
ff

dim.

1 32
p *dim.*

33
pp *dolciss. poco rit.*

Solo
f *dolce*

34
f pizz

arco
f

35
espr. *poco cresc.*

36
f

37
 pizz
p

38
ff *sfz*

39
ff *molto cresc.*

VIOLA.

5

40 *dim.* *p* *pizz* *pp* *poco a poco animando* 5 Cello arco *con molto espr.*

41 *mf* *espr. molto* *pizz*

42 arco *mf* *espr.* *cresc.* 43 *ff* *sempre agitato*

44 *accel.*

45 *ff* *molto espr.* *poco a poco accel.*

46 *con fuoco ed agitato*

47 *con brio* *accel.*

Più mosso con anima

48 *poco rit.* *ff*

49 *subito* *a tempo* *string.*

50 *ff* *rit.*

VIOLA.

II.

Adagio ma non troppo.
con molto espressive

p vibrato *cresc.*

dim. *2* *f* *molto*

1 *f maestoso*

cresc. poco a poco *molto espr.* *ff*

dim. *espr.* *poco rit.* *3* *p* *molto* *p*

7 *4* *2* *poco rit.* *pp* *accel.* *cresc.*

Viol. II

Solo *ppp* *dolcissimo* *poco rit. ppp*

Un poco più mosso.

p

3 *3* *5* *f espr.*

p

VIOLA.

7

6 *cresc.* *ff*

7 *cresc.* *fff*

8 *p* *f* *f*

ten. *Poco vivo.* *cresc.* *sostenuto ff*

9 *et dim.* *p* *rit.* *pp*

Tempo I. (Adagio)

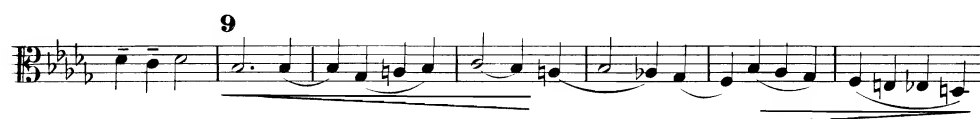
3 10 4 *Cello* *p*

con sordino dolce *pp* *molto rit.* 11 1

Piano religioso dolcissimo *ppp sempre*

12 *espr. molto rit.* *sfz* *dim.* *pp* *ppp*

13 *morendo* *Solo dolce* *pp* *ppp*



30 *p cresc.* 31 *espr.*

32 33 *f cresc molto*

34 35 *ff* 36 *fff*

37 *fff* *cresc.*

38 *con fuoco* *fff* 39

40 *Solo* *fff* *pizz* *arco*

41 *pizz* *arco* *p* *cresc poco a poco*

42

43 *fff* *cresc. molto* 44 *fff* *1*

VIOLA.

Musical score for Viola, measures 45-48. The score is in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features various dynamics (*fff*, *sfz*, *pp*, *f*, *accel*, *stretto*) and articulations (*pizz*, *arco*). Measures 45 and 46 are marked with measure numbers. Measure 47 includes a first ending bracket. Measure 48 is also marked with a measure number.

ben marcato
ff

ben marcato
ff

49
ff *p* *cresc. poco a poco*

f *cresc.*

50
ff marcato *pp*

51
ff

52
fff *ff* *pp* *pp*

53
pp *pp*

54
dim. *p*

pizz
p *pp* *fff*

spiccato

VIOLA.

IV.
FINALE.

Allegro con fuoco, (con molto ritmo.)

Solo
f

cresc.

ff

espr.

p *Solo*

sempre cresc. molto

ff

pizz *arco* *pp*

VIOLA.

15

5 *pizz* *p* *cresc.*

ff

6 *dolce* *mf*

espr.

7 *pp* *f* 8 *Solo* *f*

molto

9 *sul G.* *fff*

10 *mp* *molto* *ff* *ppp*

dim. *rit.*

VIOLA.

*dolcissimo
a tempo*

pp

11

cresc. *f.* *cresc.*

12

dim. *pp*

Solo *poco a poco accel.*

p dolce *sul G.*

cresc. poco a poco

13

f. *espr.*

14

p *dolce*

15

cresc. *f.*

pizz
ff ben marcato

16 *arco*
fff

17
fff (marcatissimo) *poco rit.*

Tempo I.
fff

espr. **18** *p*

19 *p Solo* *cresc.*

20 *f* *molto* *ff*

fff *ppp*

21 *arco* *p*

p *ff*

VIOLA.

[illegible]

VIOLA.

19

Adagio maestoso e triomphante.

28 *ben marcato* *sfz* *tr* *largament*

29 *sfz*

30 *poco rit.* *fff* *appass.* *espr.* *cresc.* *mf*

Allegro vivace con fuoco

f *p* *pp* *p*

pp *cresc. molto* *f*

31 *ff* *sempre* *ff*

poco a poco accel.

32 Vivace.